

البروفيل الانفعالي والتوجه التنافسي لدى لاعبي الكاراتيه

م.د/ أحمد السيد عبد السلام *

مقدمة ومشكلة البحث:

يعرف علم نفس الرياضة sport psychology بأنه العلم الذى يدرس سلوك الانسان فى الرياضة، ويعنى السلوك استجابات الفرد التى يمكن ملاحظاتها وتسجيلها ولكن توجد استجابات اخرى لا يمكن ملاحظتها من الخارج ولا يمكن رؤيتها كالتفكير والادراك والانفعال وما الى ذلك، وهذه الواجهة من النشاط يطلق عليها الخبرة والهدف من وراء دراس سلوك الفرد فى الرياضة هو محاول اكتشاف الاسباب او العوامل النفسيه التى تؤثر فى سلوك الرياضى، هذا من ناحيه، وكيف تؤثر الممارسه الرياضيه ذاتها على الجوانب الشخصيه للرياضى من ناحيه اخرى، الامل الذى يسهم فى تطوير الاداء الاقصى maximum performance ويدرس المهتمون بالسلوك فى الرياضة موضوعات مثل الشخصيه، والدافعيه، العنف، القياده، ديناميكيه الجماعه، افكار ومشاعر الرياضيين والعديد من الابعاد الاخرى الناتجه عن الاشتراك فى الرياضة والنشاط البدنى، هذا وينظر لعلم نفس الرياضة على انه احد المحاور الهامه لتحقيق الدراسه العلميه احركه الانسان ويرتبط ارتباطا وثيقا بالعلوم الرياضيه الاخرى والتي من اهمها: فسيولوجيا الرياضة، وعلم اجتماع الرياضة البيوميكانيك. (١٧:١٣)

ويؤكد محمد علاوى (٢٠٠٢م) الى ان الرياضيين اصحاب المستويات العليا يتقاربون لدرجه كبيره فى النواحي البدنيه والمهارات الخططيه الى ان هناك عاملا هاما يحدد نتيجه كفاحهم اثناء المنافسات الرياضيه فى سبيل الفوز وتسجيل الارقام وهو "العامل النفسى " الذى يلعب دورا هاما يقوم عليه الانتصار والتفوق ويضيف ان لكل نشاط رياضى خصائصه النفسيه التى ينفرد بها عن غيره سواء بالنسبه لطبيعته او مكونات نوع النشاط او بالنسبه لطبيعته المهارات الحركيه او القدرات الخططيه او بالنسبه لما ينبغى ان يتميز به الرياضى من سمات نفسيه معينه. (١٦:١٤)

وينظر إلي الإعداد النفسى قبل المنافسه كنوع من الإعداد النفسى قصير المدى وهو عادة يبدأ قبل المنافسه بيومين ولا يتجاوز أسبوعاً وتمثل هذه الأيام القليه والتي تسبق المنافسه وخاصة اليومين الأخيرين أهمية كبيره فى البرنامج التدريبي وخاصة من الناحية النفسية لذلك ليس من

* مدرس دكتور بقسم نظريات وتطبيقات رياضات المنازل كلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها

المستغرب أن يطلق عليها بعض المتخصصين فى الإعداد النفسى للرياضيين فترة الإعداد الحرجة حيث أنه من الضرورى أن يكون اللاعب فى أفضل حالاته البدنية والانفعالية والعقلية حيث أن التقصير فى الإعداد النفسى خلال هذه الفترة ينعكس بدورة على النواحي الأخرى سواء كانت بدنية أو مهارية وأنه من الأهمية بمكان أن تشهد هذه الفترة أفضل حالات الرياضي البدنية والذهنية والانفعالية بما يسمح للرياضي أن يكون فى أفضل حالاته لكل من هذه الجوانب الثلاثة ويعقب ذلك من خلال فهم كل من خصائص الدورة البدنية والذهنية والانفعالية وطبيعة العلاقة بينهم. (٤: ٣٩٧)

ولعل المجال الرياضي بتعدد أنشطته التنافسية يزخر بمواقف يتجلى فيها التنافس الشريف والتحدى تحقيقاً للأهداف والطموحات التي يسعى إليها المتنافسين ومظاهر ذلك عن طريق تسجيل الأهداف أو الأرقام أو الارتفاع أو المسافة وكل ذلك يعتمد على مدى إدراك الفرد الرياضي لما يرمى إليه التنافس وما يتطلبه من سعي للنجاح والانجاز مع تجنب الفشل الذي يعتمد على ما يشعر به الرياضي تجاه جهده وقدراته وإمكاناته الشخصية وطريقته فى تحديد هدفه المستقبلي فالفرد ليس مؤدياً سلبياً للنشاط ومشاركاً فى التنافس فحسب بل هو دائم التفكير فى النتائج وما وصل إليه وإمكانه وضع نفسه على الطريق الصحيح من أجل أهدافه وطموحاته حيث أن المنافسة وما يبذله من جهد خلالها تسبب إرهاقاً نفسياً وعصبياً بجانب التأثير على الحالة البدنية الأمر الذي يلزم أن يكون الفرد الرياضي على درجة عالية من حسن التهيئة والاستقرار النفسى. (١٧: ٢٠٢)

وعندما نتحدث عن السمات الانفعالية للاعب قبل المنافسة خلال فترة الاستعداد الحرجة فإن هناك عاملين يؤثران فى استعداد اللاعب ومن ثم مستوي أدائه ويرتبط العامل الأول بالبيئة المحيطة باللاعب مثل مكان انعقاد المنافسة والأدوات والأجهزة والمناخ والطقس والجمهور بينما يرتبط العامل الثاني بما يحدث داخل اللاعب من أفكار ومشاعر واتجاهات وآمال ومخاوف ولا شك أن هناك تداخلاً بين العاملين والسابقين أي ما يحدث داخل اللاعب وكذلك الأحداث التي تقع خارجه. (٣: ٢٠٢)

وحيث تعتبر دراسة سمات الشخصية للرياضيين واحدة من أكثر موضوعات البحث فى مجال علم النفس عامة وعلم النفس الرياضي خاصة فالخصائص البدنية الفريدة والمواهب التي يتميز بها الرياضيون تدعوا إلى العديد من المتخصصين فى علم النفس الرياضي إلى محاولة التعرف على البروفيل النفسى لهؤلاء الأشخاص. (٢٢: ١٤١)

كما يعتبر توجه المنافسه من المفاهيم الحديثه فى المجال الرياضي فيري محمود عنان (١٩٩٥م) ان موضوع الاتجاهات نحو المنافس حتى السنوات الاخيه لم تكن موضوعا للبحث

والدراسه بالرغم من الافتراض القائم بان الاتجاهات للاعب نحو المنافسه فى اللقاءات انما تؤثر بدرجة ما على الطريقه التى سيلعب بها ويضيف ان الاتجاهات نحو المنافس جانب هام من جوانب الاعداد النفسى. (١٥٩:١٨)

وتعتبر السمات الانفعاليه من الخصائص النفسيه الهامه باعتبار انها تعبر عن شدة الانفعال وتستخدم بشكل متبادل مع كل من مصطلحى التنشيط وتعبئه الطاقه وهى عاده نتاج العديد من الانفعالات الهامه والتى تؤثر على الاداء الرياضى. (١٢:١٢)

كما يشير **محمد علاوى (١٩٩٨م)** الى ان توجه المنافسه يعنى رغبه اللاعب فى التنافس والسعى للنجاح فى المنافسه الرياضيه والاستمتاع بالمنافسه مع المنافسين الاخرين، وان اللاعب الذى يفتقر الى السمات النفسيه الاجابيه لن يستطيع مهما بلغت قدراته ومستوياته البدنيه والفنيه من تحقيق اعلى المستويات نظرا لان هذه السمات تؤثر بصورة مباشره فى مستوى الشخصيه ككل. (٣١٥، ٢٩٢:١٣)

ويشير **محمود عنان (١٩٩٥م)** الى ان الاتجاه نحو المنافسه نظام مكتسب يوجه بطريقه العاده الشعوريه بدرجة من درجات سلوك اللاعبين قبل المباره واثنائها ايضا، وتحكمه المعتقدات الاساسيه للاعبين والتقدير الحالى لبقوه ادائهم وكذا قوه المنافس. (٤٣٢:١٨)

ويشير **مارتنز martens (١٩٩٧م)** ان السمات النفسيه للاعب تتاثر بدافعيه الانجاز ودورها الهام فى توجيه السلوك للتعامل مع مواقف المنافسه الرياضيه. (١٤:٢٤)

ويرى **محمد علاوى (٢٠٠٢م)** ان توجه المنافسه احد الابعاد الهامه لتوجهات هدف الانجاز الرياضى. (٢٠١:١٥)

والكاراتيه تعتبر من الرياضات الفرديه التى يعتمد نجاح أى لاعب أو فريقه على مدى إتقانه للمهاره الحركيه وأن المبدأ الأساسى فيها هو ان يكون اللاعب أسرع من خصمه قبل إن يكون اقوي منة وان هدف التدريب هو تطوير أساسيات الكاراتيه وبعض من الصفات البدنيه إذ يأتى من خلال تحسين مستوى أقسام الجسم الثلاث الرجلين الجذع والذراعين، ومن المهارات ذات الأهمية فى لعبه الكاراتيه هي الركل سواء كان للامام ام للجانب او بشكل دائرى إذ يعتمد فوز اللاعب إذا استطاع أن يصل برجله إلى وجه المنافس دون احتكاك بحصوله نقاط مما يوفر له الوقت فى إنهاء الجوله وإن هذه المهاره تمتاز بالصعوبه أثناء أدائها ولهذا يجب إعطائها فترات زمنيه كافيه للتدريب وتوسيع مداها

وتعد رياضة الكاراتيه من الرياضات المحببه للشباب كونها رياضة للدفاع عن النفس بأساليبها المختلفه وتعد أقسامها كالكوميتية (القتال الفعلى ضمن قانون اللعبة) والكاتا (القتال

الوهمي) وتتنوع طرق وأساليب التدريب عليها، كما أنها تتناسب مع جميع المراحل العمرية والقدرات البدنية دون إستخدام أي أجهزه مساعدة أو ملابس خاصة وبدون ملاعب وأماكن مخصصة للتدريب، حيث يمكن التدرّب عليها في أي مكان مهما صغر حجمه وبأقل التكاليف المادية المتوفرة، وهذه ميزه أخرى من مزايا رياضة الكاراتيه تضاف إلى ممارستها ومحببتها.

كما أنه تعددت الدراسات لوصف وتحليل الظواهر النفسية المختلفة وذلك للوقوف على المشكلات والعوائق التي تعترض اللاعبين في سبيل تطوير مستواهم من جهة ولمحاولة دراسة بعض العلاقات والنظريات من جهة أخرى، وعلى الرغم من تناول هذه الدراسات لحل أسئلة متعددة متعلقة بمجال علم النفس الرياضي إلا أن هناك العديد من التساؤلات المرتبطة بمفهوم البرفيل الانفعالي وعلاقته بتوجه المنافسة للاعب الكاراتيه لم تتضح حتى الآن، وفي ضوء التطور الحادث والملحوظ في الرياضة وفي سبيل المحاولات الجادة للاستمرار في هذا التطور وتحقيق المزيد من الانجازات بالاعتماد على الأسلوب العلمي في التدريب، يرى الباحث ضرورة التعرف على السمات الانفعالية المرتبطة برياضة الكاراتيه، وتأثير هذه الانفعالات على مستوى الأداء والنتائج لما لها من دور هام في تحديد نتيجة المباريات أو استمرارية اللاعب في التدريب أو العزوف عنه.

ومن خلال خبرة الباحث الميدانية كمدرّب كاراتيه ومدرس بقسم نظريات وتطبيقات رياضات المنازلات بكلية التربية الرياضية جامعته بنها، ومن خلال متابعة الأحداث المحلية والإقليمية والعالمية لبطولات لاحظ الفارق الكبير في تفسير نتائج أدائهم ومن هذا المنطلق يتوقع الباحث ان بعض المتغيرات الانفعالية تؤثر على توجه المنافسة لدى اللاعبين مما دفع الباحث لإجراء هذا البحث.

هدف البحث:

يهدف البحث إلى "دراسة البروفيل الانفعالي وعلاقته بالتوجه التنافسي لدى لاعبي

الكاراتيه" من خلال:

١- التعرف علي البروفيل الانفعالي للاعب الكاراتيه.

٢- التعرف على العلاقة بين البروفيل الانفعالي والتوجه التنافسي لاعبي الكاراتيه.

فروض البحث:

١- توجد فروق دالة إحصائية في البروفيل الانفعالي والتوجه التنافسي بين لاعبي الكاراتيه وفقاً للجنس.

٢- توجد فروق دالة إحصائية في البروفيل الانفعالي والتوجه التنافسي بين لاعبي الكاراتيه وفقاً لنوع الأداء (كاتا، كومتيه).

٣- توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائية بين البروفيل الانفعالي والتوجه التنافسي لاعبي الكاراتيه قيد البحث.

تعريفات البحث:

- البروفيل الانفعالي: Emotional Profile (*)

مجموعة من السمات الانفعالية التي تعبر عن شدة الانفعال وهي المسئولة عن سلوك اللاعب في التدريب والمنافسة.

- توجه المنافسة: Competitiveness Orientation.

هو رغبة اللاعب في التنافس والسعي للنجاح في المنافسة الرياضية والاستمتاع بالمنافسة مع المنافسين الآخرين. (١٣: ٢٩٢)

الدراسات المرجعية:

١- دراسة أسامة عبد الرؤوف أحمد (٢٠٠٨م) (٢) بعنوان وجهه الضبط وعلاقتها بالبروفيل النفسي الانفعالي لدى لاعبي كرة القدم وهدفت الدراسة الى بناء مقياس البروفيل الانفعالي للاعبين كرة القدم، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، على عينة اشتملت ١١٠ لاعبا، وكانت اهم النتائج وجود فروق دالة احصائيا بين الفرق المتقدمة والفرق المؤخرة في بعد الثقة بالنفس والدرجة الكلية للمقياس وبعد تحمل المسؤولية وبعد التحكم الانفعالي وبعد ضبط التوتر وبعد الالتزام وبعد التصميم والرغبة.

٢- دراسة مصطفى حسين ابراهيم باهي (٢٠١٠م) (١٩) بعنوان البروفيل النفسي لمفهوم الذات لدى طلاب المرحلة الثانوية بمحافظة الغربية، وهدفت الدراسة الى التعرف على الفروق بين التخصصات الثلاث (ثانوي عام - ثانوي تجاري - ثانوي صناعي) في مفهوم الذات، كما أن تأثير النوع من ذكر وأنثى تختلف في مفهومه أيضاً وكذلك تقديم البروفيل النفسي لمفهوم الذات لعينات البحث المختلفة، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، على عينة قوامها ١٦٠٠ طالب وطالبة بواقع ٧٠٩ طالب، ٨٩١ طالبة، وكانت اهم النتائج وجد فروق دالة إحصائياً بين عينة البحث في مفهوم الذات طبقاً لمتغير نوع التعليم - لا توجد فروق دالة إحصائياً بين عينة البحث في مفهوم الذات طبقاً لمتغير الصف الدراسي - لا

*تعريف إجرائي

توجد فروق دالة إحصائياً بين عينة مفهوم الذات طبقاً لمتغير النوع - توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين مفهوم الذات العام ومفاهيم الذات المختلفة لدى عينة البحث - تقديم نموذج للبروفيل النفسي لمفهوم الذات.

٣- دراسة وائل مبروك أبراهيم (٢٠١٦م) (٢١) بعنوان دراسة الاستراتيجيات العقلية والبروفيل التنافسي لملاكمي الشباب وعلاقتهم بمستوى فاعلية الأداء المهاري: دراسة تطبيقية على تجارب المنتخب مواليد ٩٨ - ٩٩، وهدفت الدراسة الى التعرف على الاستراتيجيات العقلية والبروفيل التنافسي لملاكمي الشباب وعلاقتهم بمستوى فاعلية الأداء المهاري وهذا سوف يساهم في التعرف على بعض الجوانب النفسية والتنافسية التي في حال الاهتمام بها سوف تساعد في الوصول للمستوى متقدم بمستوى فاعلية الأداء المهاري أثناء المنافسات الرياضية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، على عينة عددها (٢٨) ملاكم من لاعبي الملاكمة المشاركين في تجارب اختيار منتخب مواليد ٩٨، ٩٩، وكانت اهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الملاكمين الفائزين والملاكمين المهزومين لصالح الملاكمين الفائزين في مستوى الاستراتيجيات العقلية بأبعادها المختلفة، وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الملاكمين الفائزين والملاكمين المهزومين لصالح الملاكمين الفائزين في مستوى البروفيل التنافسي بأبعاده المختلفة (التفكير الخططي، محاكاة المنافسة، تعبئة الطاقة النفسية، السلوك التكتيكي، السلوك التكتيكي، الاتزان الانفعالي) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الأبعاد الآتية (التوجه التنافسي، السلوك التنافسي الطموح، الثقة بالنفس وتقدير الذات، توجيه القدرة الذاتية، الميل نحو التفاس، الالتزام نحو الإنجاز التنافسي، القدرات التوافقية التنافسية، السلوك الاجتماعي التوافقي، ضبط القلق التنافسي، مواجهة المواقف المتغيرة، السلوك الإيجابي للمهمة، استقلالية الدافع الذاتي) وجود ارتباط دال إحصائياً بين جميع أبعاد مقياس الاستراتيجيات العقلية بأبعادها المختلفة ومستوى فاعلية الأداء المهاري وجود ارتباط دال إحصائياً بين معظم أبعاد مقياس البروفيل التنافسي ومستوى فاعلية الأداء المهاري ما عدا محور متطلبات النشاط التنافسي، القدرة على اتخاذ القرار.

٤- قام جات Gat, ماك ريتير MC. Writer" عام (١٩٩٨م) (٢٣) بدراسة بعنوان "خصائص الشخصية لدى لاعبي الدرجات المتنافسين والترويحيين" وذلك بهدف مقارنة الخصائص الشخصية بين مجموعتين أحدهما مجموعة من لاعبي الدرجات المسجلين بالاتحاد الرياضي ويشتركون في المنافسات والمجموعة الثانية يمارسون رياضة الدرجات بغرض الترويح، وقد اشتملت عينة الدراسة على (٣٠) لاعباً رياضياً غير رياضي، واستخدم اختبار العوامل الستة عشر "لكاتل" كاداه في جمع البيانات، وقد توصلت نتائج الدراسة إلي وجود فروق ذات دلالة

إحصائية لصالح لاعبي الدرجات الذين يشتركون في المنافسات في سمات الثقة بالنفس والجرأة والمبادأة والابتكار بينما تميز أفراد المجموعة التي تمارس الدرجات بهدف الترويج بسمات الانطوائية وعدم التكيف وقلة الخبرة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الاستفادة من الدراسات المرجعية:

لقد أستفاد الباحث من الدراسات المرجعية في تحديد وصياغة مشكلة البحث واختيار العينة وتحديد اهداف بحثه وفروضه واختياره للمنهج المستخدم وأدوات ووسائل جمع البيانات والاستعانة بها في مناقشته نتائج هذا البحث والمعالجات الاحصائية المستخدمة.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بإتباع الأسلوب المسحي وذلك لملائمته لأهداف البحث وفروضه.

مجتمع البحث:

يتمثل مجتمع البحث من لاعبي الكاراتيه بالدرجة الاولى والمسجلين بالاتحاد المصري للكاراتيه للموسم ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ بجمهورية مصر العربية.

عينة البحث:

اشتملت عينة البحث علي (١١٢) لاعبي الكاراتيه بالدرجة الاولى والمسجلين بالاتحاد المصري للكاراتيه بمحافظة القليوبيه، وتم سحب عينة قوامها (٤٠ لاعب) لاجراء المعاملات العلمية لمقاييس البحث كعينة استطلاعية حيث تمثلت عينة البحث من اندية(نادى المؤسسة العماليه بشبرا، نادى العبور الرياضي، نادى شبين القناطر، نادى بنها الرياضى) وكما تمثلت العينه الاساسيه فى عدد ٥٠ لاعب كاراتيه تنطبق عليهم نفس الشروط وتم استبعاد ٢٢ لاعب من التطبيق بعضهم للاصابه والبعض الاخر لعدم التزامهم فى التدريب

أدوات جمع البيانات:

– مقياس البروفيل الانفعالي للاعبى الكاراتيه: "إعداد الباحث"

وفيما يلي الخطوات التي اتبعها الباحث في بناء وتصميم المقياس:

خطوات تصميم المقياس قد إتبع الخطوات التالية فى إعدادها:

١- القراءات النظرية للمراجع العلمية والدراسات المرتبطة بموضوع البحث قام الباحث بالاطلاع علي العديد من الابحاث التي تناولت تصميم مقياس للبروفيل الانفعالي للرياضيين في بعض

الرياضات المختلفة ذات الصلة بموضوع البحث وغيرها من الرياضات الاخرى لابعاد مقياس البروفيل الانفعالي.

٢- قام الباحث بإجراء المقابلة الشخصية المفتوحة.

٣- قام الباحث بتحديد المحاور الافتراضية لإستمارة الإستبيان. مرفق (٢)

٤- قام الباحث عرض المحاور الافتراضية لمقياس البروفيل الانفعالي لاعبي الكاراتيه بالدرجة الاولى قيد البحث على السادة الخبراء. مرفق (١)

٥- قام الباحث صياغة مجموعة من العبارات لكل محور من محاور الاستبيان الخاص بالبروفيل الانفعالي لاعبي الكاراتيه. مرفق (٣)

٦- قام الباحث عرض مجموعة العبارات الخاصة بكل محور من محاور الاستبيان على السادة الخبراء.

٧- قام الباحث بإجراء التعديلات وصياغة الصورة النهائية للاستمارة لمقياس البروفيل الانفعالي لاعبي الكاراتيه بالدرجة الأولى. مرفق (٤)

شروط الخبير:

- أن يكون استاذ في مجال علم النفس الرياضي.
 - أن يكون حاصل على درجة الدكتوراه في علم النفس الرياضي ولديه خبرة في مجال تدريس علم النفس الرياضي. مرفق (١)
- المعاملات العلمية للاستمارة:**
- صدق المحتوى:**

قام الباحث بجمع ابعاد مقياس البروفيل الانفعالي لاعبي الكاراتيه ووضعها في استمارة ثم قام الباحث بعرض المحاور الخاصة بالاستبيان في صورته الاولى مرفق (٣) على السادة الخبراء مرفق (١) وكانت عدد محاور المقياس (٥) كما يوضحها جدول التالي:

جدول (١)

آراء الخبراء حول محاور الاستبيان

ن=٥

م	المحاور	التكرار	النسبة المئوية
١	التحكم الانفعالي	٥	١٠٠%
٢	تحمل المسؤولية	٥	١٠٠%
٣	الثقة بالنفس	٤	٨٠%
٤	عدم التردد	٥	١٠٠%
٥	الرغبة والتصميم	٤	٤٠%

يوضح الجدول السابق تكرار الموافقة والنسب المئوية حول استطلاعية آراء السادة الخبراء على تحديد محاور المقياس حيث تراوحت ما بين (٨٠% : ١٠٠%) وقد ارتضى الباحث وما وافق عليه السادة الخبراء بنسبة أعلى من ٧٠% للمحاور التي سيتم قبولها، ليصبح المقياس عدد المحاور التي تم الموافقة عليها (٥) محاور لمقياس البروفيل الانفعالي للاعبى الكاراتيه، وقد قام الباحث بصياغة مجموعة من العبارات لكل محور من محاور المقياس ووصفها في استمارة لعرضها علي السادة الخبراء لتحديد مدى مناسبة العبارة للبعد ومدى مناسبة الصياغة، وعرض ميزان التقدير علي السادة الخبراء حيث كانت عدد العبارات في الصورة الاولى (٦٠) عبارة.

جدول (٢)

آراء السادة الخبراء حول عبارات محاور مقياس البروفيل الانفعالي لاعبي الكاراتيه

م	التحكم الانفعالي	تحمل المسؤولية	الثقة بالنفس	عدم التردد	الرغبة والتصميم
١	٨٠%	١٠٠%	٨٠%	١٠٠%	٨٠%
٢	١٠٠%	١٠٠%	١٠٠%	٨٠%	١٠٠%
٣	١٠٠%	١٠٠%	١٠٠%	١٠٠%	٨٠%
٤	١٠٠%	٨٠%	٨٠%	٨٠%	٨٠%
٥	١٠٠%	١٠٠%	٨٠%	١٠٠%	١٠٠%
٦	٨٠%	١٠٠%	٨٠%	٨٠%	١٠٠%
٧	٨٠%	١٠٠%	١٠٠%	٨٠%	١٠٠%
٨	١٠٠%	١٠٠%	١٠٠%	-	١٠٠%
٩	١٠٠%	١٠٠%	١٠٠%	-	١٠٠%
١٠	١٠٠%	٨٠%	٨٠%	-	٨٠%
١١	-	-	-	-	١٠٠%
١٢	-	-	-	-	٨٠%

يوضح الجدول السابق تكرار الموافقة والنسب المئوية حول آراء السادة الخبراء على تحديد عبارات المقياس حيث تراوحت ما بين (٨٠% : ١٠٠%) وقد ارتضى الباحث بنسبة أعلى من ٨٠% للعبارات واصبح عدد العبارات (٤٩).

صدق الاتساق الداخلي:

قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة قوامها (٤٠) افراد من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الاساسية لها نفس مواصفات تم حساب معاملات الارتباط لبيرسون بين:

١- كل عبارة من عبارات المقياس ودرجة المحور التي تنتمي اليه.

٢- الابعاد والدرجة الكلية للمقياس.

جدول (٣)

معامل ارتباط عبارات المحور الأول التحكم الانفعالي (ن = ٤٠)

م	العبارات	معامل الارتباط
١	اخشي من مواجهه المنافس الذي سبق وهزمني	*٠.٦٠٠
٢	اسيطر على انفعالاتي في المواقف الحرجه.	*٠.٦٦٠
٣	اري بأنني لا استطيع التحكم في انفعلاتي.	*٠.٥٣٣
٤	اشعر بالتوتر عندما يكون المنافس قوى	*٠.٧٣١
٥	اشعر بالضيق عندما يكون ادائي ضعيف.	*٠.٦٧٤
٦	اشجع زملائي على التحكم في انفسهم اثناء المباره	*٠.٧٦٨
٧	استطيع اللعب بسهولة في اصعب اوقات المباره	*٠.٧٨٥
٨	استطيع الاحتفاظ بهدوئي عند اتخاذ الحكم قرار خاطئ.	*٠.٥٦١
٩	أقوم بإصدار رد فعل عنيف ومتوتر في المواقف الحرجه.	*٠.٧١٤
١٠	اهنيء المنافس في حالة فوزه بالمباراه.	*٠.٤٩٩

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠.٣٢٥

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور الاول والمحور التي تنتمي اليه، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الاول.

جدول (٤)

معامل ارتباط عبارات المحور الثاني تحمل المسؤولية (ن = ٤٠)

م	العبارات	معامل الارتباط
١	اقوم بالتدريب لفترات طويله لاحافظ على مستوايه.	*٠.٥٧١
٢	اعتذر عندما اخطيء في المنافسه.	*-٠.٩١١
٣	ابدل اقصى جهدى كي اكون قده حسنه في التدريب.	*٠.٦٨٢
٤	ابدل جهدا اضافيا في التدريب.	*٠.٧٣١
٥	افضل المدرب الذي لا يسند الى مهمات صعبه.	*٠.٧٦٤
٦	احاول اظهار قدرتي الفرديه في المنافسه.	*٠.٥١٥
٧	قوم بالاعمال التي تسند الى في التدريب والمنافسه	*٠.٦٩٥
٨	اشعر بعدم قدرتي على القيام بالجهد المطلوب اثناء المنافسه.	*٠.٧٥٣
٩	عدم اهتمامي بالخطاء الذي ارتكبته اثناء المنافسه.	*٠.٧٦٧
١٠	افضل تنفيذ الواجبات الصعبه.	*٠.٤٩٣

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠.٣٢٥

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور الثاني والمحور التي تنتمي اليه، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة " ر " الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الثاني.

جدول (٥)

معامل ارتباط عبارات المحور الثالث الثقة بالنفس (ن = ٤٠)

م	العبارات	معامل الارتباط
١	استطيع هزيمة اى لاعب منافس.	*.٥٧٣
٢	اثق فى نفسى اثناء المنافسة.	*.٥٠٨
٣	اؤمن بقدراتى البدنيه.	*.٥٦٧
٤	أرى عدم قدرتى على تنفيذ ما يطلبه المدرب.	*.٦١٢
٥	اتوقع الفوز قبل ان تبدا المنافسة.	*.٤٧٩
٦	اشعر بعدم ثقى فى قدراتى البدنيه.	*.٦٣٣
٧	اشعر بالتوتر فى المواقف المناخيه فى المباره.	*.٧٦٤
٨	ينتابنى الخوف عندما أشعر أن المنافس أقوى منى	*.٥٢٨
٩	استطيع اتخاذ القرارات السريعه اثناء المنافسة.	*.٦١٤
١٠	اثق فى قدرتى على الاداء فى المنافسة.	*.٥٥٦

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية = ٠,٠٥ = ٠,٣٢٥

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور الثالث والمحور التي تنتمي اليه، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة " ر " الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الثالث.

جدول (٦)

معامل ارتباط عبارات المحور الرابع عدم التردد (ن = ٤٠)

م	العبارات	معامل الارتباط
١	دائماً ما أقوم بأداء الحركات فى الوقت المناسب	*.٥٧٢
٢	لدى القدرة على توقع اداء المنافس فى الوقت المناسب	*.٥٦٨
٣	أقوم بأداء حركات اللعب دون الاهتمام برد فعل المنافس	*.٨٥٥
٤	يسبقني المنافس بالهجوم المضاد نتيجة لترددى	*.٥١١
٥	الهجوم السريع اسلوبى لمفاجأة المنافس	*.٦٤٤
٦	ينتابنى التردد أثناء المنافسات الهامة	*.٧٨٥
٧	اسيطر دائماً واتحكم فى اللعب منذ بدء المنافسة	*.٤٤٨

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية = ٠,٠٥ = ٠,٣٢٥

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور الرابع والمحور التي تنتمي اليه، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الرابع.

جدول (٧)

معامل ارتباط عبارات المحور الخامس الرغبة (ن = ٤٠)

م	العبارات	معامل الارتباط
١	أخشى من الهزيمة امام الجمهور	*.٥٥٦
٢	استمر في المنافسة بجد رغم انخفاض مستوى المنافس المنافسة	*.٧٣٧
٣	انسحب من المنافسة عند أدائي بصورة ضعيفة	*.٧١٤
٤	احاول دائما أن أصل إلى أفضل مستوى لي	*.٥٣٧
٥	أكتف تدريباتي من أجل تعويض الهزيمة	*.٦٨٩
٦	لا يسعدني أن أتدرب بمفردتي	*.٥٩٧
٧	أشعر بالسعادة لمجرد اللعب رغم وجود عدد كبير من الأخطاء	*.٥٤٨
٨	استمر في الانتظام على التدريب لفترة طويلة	*.٧٨٥
٩	لا أهتم بتعليمات المدرب عندما أكون مندمجاً في اللعب	*.٩٢٠
١٠	استمتع بالتحدى في المنافسات الصعبة	*.٤٦٦
١١	اتحمس كثيرا في التدريب والمنافسه.	٠.٤٦٢
١٢	احب وجود حاله التحدى في المباراه.	٠.٧٤٥

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠.٣٢٥

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور الخامس والمحور التي تنتمي اليه، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لعبارات المحور الخامس.

جدول (٨)

معامل الارتباط بين المحاور والدرجة الكلية للمقياس (ن = ٤٠)

م	المحاور	الارتباط
١	التحكم الانفعالي	*.٧٤٨
٢	تحمل المسؤولية	*.٥٨٨
٣	الثقة بالنفس	*.٦٤٠
٤	عدم التردد	*.٨٤١
٥	الرغبة والتصميم	*.٧٨٩

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠.٣٢٥

يوضح الجدول السابق أن معاملات الارتباط بين كل محور والدرجة الكلية للمقياس، وبمقارنة بقيمة ر المحسوبة بقيمة ر الجدولية يتضح وجود ارتباط دال احصائياً مما يؤكد على صدق الاتساق الداخلي لمحاول المقياس.

ثبات المقياس:

وقد استخدم الباحث لحساب معامل الثبات الاستبيان معامل الفا كورنباخ:

جدول (٩)

قيم الفا كورنباخ لحساب ثبات الاستبيان ن=٤٠

م	المحاور	الارتباط
١	التحكم الانفعالي	*٠.٧٦٤
٢	تحمل المسؤولية	*٠.٨٤٥
٣	الثقة بالنفس	*٠.٩١٤
٤	عدم التردد	*٠.٦٧٤
٥	الرغبة والتصميم	*٠.٧٨٠

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠.٣٢٥

يوضح الجدول السابق أن قيم معامل الفا قد تراوحت ما بين (٠.٦٧٤ - ٠.٩١٤) وهي قيم مرضية لقبول ثبات الاستبيان؛ حيث قام الباحث بدماج عبارة المقياس ليصبح في صورته النهائية مرفق (٤) وبميزان تقدير خماسي التدرج (دائماً، غالباً، أحياناً، نادراً، أبداً).

ثانياً: التوجه التنافسي:

قام **محمد حسن علاوى (١٩٩٨)** بتصميم قائمة التوجه التنافسي لقياس توجه اللاعب الرياضى للمنافسة الرياضية حيث أنه أحد الابعاد الهامة لتوجهات هدف الإنجاز الرياضى، واستخدم الباحث الصورة (ب) مرفق (٥) (١٣ : ٢٠١)

وصف القائمة: تتكون من ٢٠ عبارة نصفها إيجابية فى إتجاه التوجه التنافسي والنصف الأخر سلبى فى عكس التوجه التنافسي، ويقوم اللاعب بالإجابة على عبارات القائمة على مقياس خماسى التدرج (دائماً، غالباً، أحياناً، نادراً، أبداً) وذلك بوضع (√) أمام العبارة وأسفل الحالة التى تنطبق عليه طبقاً لتوجهه نحو المنافسة الرياضية وسلوكه قبل وأثناء أو بعد المنافسة الرياضية.

مفتاح الصحيح: للقائمة درجة كلية تعبر عن التوجه التنافسي للاعب ولا يوجد للقائمة محاور، تتكون القائمة من عدد ١٨ عبارة، بعد حذف عبارتان ارقام (١٦، ٢٠) من القائمة الأصلية لعدم ملائمتهم لمجتمع البحث، منهم ١٠ عبارات إيجابية فى إتجاه التوجه التنافسي أرقام (١، ٢، ٨، ٤، ٧، ١٠، ١٣، ١٤، ١٨، ١٩) وعدد ٨ عبارات سلبية فى عكس إتجاه التوجه التنافسي أرقام

(٣، ٥، ٦، ٩، ١١، ١٢، ١٥، ١٧) حيث يقوم اللاعب بالإجابة على عبارات القائمة على مقياس خماسي التدرج (دائماً، غالباً، أحياناً، نادراً، أبداً).

ويتم تصحيح العبارات الإيجابية كما يلي (دائماً ٥ درجات، غالباً ٤ درجات، أحياناً ٣ درجات، نادراً ٢ درجة، أبداً ١ درجة)، ويتم تصحيح العبارات السلبية كما يلي (دائماً ١ درجات، غالباً ٢ درجة، أحياناً ٣ درجات، نادراً ٤ درجات، أبداً ٥ درجات). وتتراوح الدرجات ما بين (١٨ : ٩٠).

وتفسر الدرجات كالتالي:-

- الدرجات من (٢٠ : ٤٣): تعبر عن توجه اللاعب للمنافسة بدرجة منخفضة.
- الدرجات من (٤٥ : ٦٧): تعبر عن توجه اللاعب للمنافسة بدرجة متوسطة.
- الدرجات من (٦٨ : ١٠٠): تعبر عن توجه اللاعب للمنافسة بدرجة عالية.

المعاملات العلمية للقائمة في البحث الحالي:

الصدق: لحساب صدق القائمة استخدم الباحث صدق الاتساق الداخلي حيث تم تطبيق القائمة على عينة عشوائية قوامها (٤٠) من مجتمع البحث ومن غير عينة البحث الأساسية، وتم حساب معامل الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات القائمة والدرجة الكلية للقائمة، والجدول التالي يوضح النتيجة.

جدول (١٠)

معاملات ارتباط عبارات قائمة التوجه التنافسي بمجموع درجات القائمة (ن=٤٠)

م	المحاور	ر
١	أدائي في المباراة يكون أفضل من أدائي في التدريب.	*٠.٦٩٨
٢	أستطيع التركيز بسرعة بعد قيامي لبعض الأخطاء في المباراة.	*٠.٤٧٦
٣	أرتكب بأخطاء كثيرة في المباراة الحساسة والهامة.	*٠.٦٢٣
٤	أقوم بأفضل أداء في المباريات الصعبة بدرجة أكبر من المباريات السهلة	*٠.٥٣٠
٥	أشعر بالخوف عندما يتفوق المنافس أثناء سير المباراة.	*٠.٧١١
٦	لا أتذكر ما حدث في المباراة بعد نهايتها.	*٠.٦١٢
٧	أشترك في البطولة وكل تفكيري هو أن أتفوق فيها.	*٠.٥٢٦
٨	يكون أدائي أفضل في المباراة التي يشاهدها أعداد كبيرة من المشاهدين.	*٠.٦٠٢
٩	أشعر بالتوتر والقلق أثناء المواقف الحساسة في المنافسة.	*٠.٦١٢
١٠	أبذل كل جهدي مع المنافس القوي.	*٠.٧٤٥
١١	أشعر أنني لا أستطيع إظهار قدراتي ومهاراتي في المباراة.	**٠.٧٥٩
١٢	أشعر التشاؤم قبل المباراة الحساسة.	*٠.٦١١
١٣	كلما زادت صعوبة المنافسة كلما تحسن أدائي.	*٠.٧٥٦

تابع جدول (١٠)

م	المحاور	ر
١٤	لا أفقد الأمل عند نهاية المباراة عندما لا تكون النتيجة لصالحى.	*٠.٤٨٤
١٥	أفكر في احتمال أصابنى أثناء المباريات قبل أشتراكى في البطولة.	*٠.٧٦٦
١٦	أشعر بأننى في فورمه جيدة وأدائى مرتفع فى بعض المباريات ومنخفض فى مباريات أخرى.	*٠.٥٠٠
١٧	أشعر بالضغط العصبي قبل أشتراكى المنافسة فى حين أننى لا أشعر بذلك قبل الاشتراك فى التدريب.	*٠.٧٢٥
١٨	مستوى أدائى لا يتغير من مباراة لأخرى.	*٠.٥٥٤
١٩	أشعر أن أدائى يرتفع فى المباراة التى حضر فيها بعض الشخصيات الهامة.	*٠.٧٥٧
٢٠	بعد انتهاء المنافسة أشعر أنه كان بإمكانى أن أكون فى مستوى أفضل.	*٠.٦٤٠

يوضح الجدول السابق بأنه توجد علاقة ارتباطية ودالة احصائيا بين كل عبارة فى عبارات قائمة التوجه التنافسي والدرجة الكلية للقائمة، وقد بلغ معامل الارتباط لباقي عبارات القائمة ما بين (٠.٤٧٦ : ٠.٧٦٦) وهى معاملات ارتباط دالة احصائيا مما يشير الى صدق تلك العبارات.

الثبات: لحساب ثبات قائمة التوجه التنافسي قام الباحث بتطبيق القائمة على عينة عشوائية من مجتمع البحث ومن غير عينة البحث الأساسية قوامها (٤٠) وتم حساب معامل الفا كرونباخ وقد بلغ (٠.٨٦٤) وهو معامل ارتباط دال احصائيا مما يشير الى تمتع القائمة بدرجة مناسبة من الثبات.

التجربة الاستطلاعية: قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية على عينة قوامها (٤٠) من لاعبي الكاراتيه خارج عينة البحث الأساسية لحساب المعاملات العلمية للمقياس البروفيل الانفعالي للاعبى الكاراتيه من تصميم الباحث وقائمة التوجه التنافسي اعداد **محمد حسن علاوي**(١٩٩٨م) لحساب الصدق والثبات فى الفترة من الأحد الموافق ٢٥/٤/٢٠٢١م إلى السبت الموافق ٨/٥/٢٠٢١م الموافق الخميس.

التجربة الأساسية: قام الباحث بإجراء التجربة الأساسية وذلك بتطبيق أدوات جمع البيانات للمقياس البروفيل الانفعالي للاعبى الكاراتيه من تصميم الباحث وقائمة التوجه التنافسي اعداد **محمد حسن علاوي**(١٩٩٨م) على عينة البحث المختارة وقوامها (٥٠) لاعب قيد البحث، وقد تم ذلك فى فترة ما قبل المنافسات، وذلك خلال الفترة من السبت الموافق ١٥/٥/٢٠٢١م حتى الخميس الموافق ٢٧/٥/٢٠٢١م.

المعالجات الإحصائية:

استخدم الباحث المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وهي كما يلي:
المتوسط الحسابي - الإنحراف المعياري - معامل الارتباط " بطريقة بيرسون" - التكرارات والنسب - اختبار "ت"
عرض ومناقشة النتائج:

جدول (١١)

دلالة الفروق بين في البروفيل الانفعالي وقائمة التوجه التنافسي وبقالجنس(بنين وبنات)

(ن = ١ = ٢ = ٥٠)

م	الأبعاد	بنين		بنات		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		ع	م	ع	م		
البروفيل الانفعالي	التحكم الانفعالي	٤١.٥٣	٢.٠٩	٣٩.٤٨	٢.٥٤	٢.٠٥	٤.٨٢
	تحمل المسؤولية	٤٠.٩٧	٢.٦٠	٣٨.٥٥	٢.٧١	٢.٤٢	٤.٩٨
	الثقة بالنفس	٣٩.٩٢	٤.٢٠	٣٨.٤٥	٣.٨٥	١.٤٧	١.٩٩
	عدم التردد	٣٢.٥٣	٣.٧٤	٣٠.٤٠	٣.٧٢	٢.١٣	٣.١٣
	الرغبة والتصميم	٤٧.٥٠	٤.٣٣	٤٥.٣٠	٤.٩٧	٢.٢٠	٢.٥٩
	إجمالي المقياس	٢٠٢.٤٥	١٢.٠٠	١٩٢.١٨	١٢.٦٥	١٠.٢٧	٤.٥٦
التوجه التنافسي		٩١.٦٣	٥.١٣	٨٣.٩٨	٦.١٤	٧.٦٥	٧.٤٠

* الدلالة > ٠.٠٥

يوضح جدول (١١) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات محاور مقياس البروفيل الانفعالي وقائمة التوجه التنافسي وبقالجنس(بنين وبنات) ، وبقالجنس(بنين وبنات) والدرجة الكلية لصالح البنات في محاور البروفيل الانفعالي وقائمة التوجه التنافسي
مناقشة نتائج الفرض الاول:

وبالرجوع إلى جدول (١١) نجد أنه توجد فروق دالة إحصائية بين أفراد عينة البحث طبقاً لمتغير الجنس لصالح البنين في محاور في البروفيل الانفعالي وقائمة التوجه التنافسي، ويرجع الباحث ذلك إلى أن الميل نحو المنافسات الرياضية وتحديدًا فعالية رياضة الكاراتيه له من الخصوصية تثير اهتمام البنين، ويسعون إلى ممارستها بشكل مستمر كأحد أنواع الأنشطة الرياضية ذات الطابع التنافسي، وبوجود إمكانيات بسيطة للممارسة فضلًا عن وجود رغبة شخصية تدفعهم للمشاركة، وقد تحصل لدى الفرد حالة من التوافق والانسجام النفسي والصحي وباكتساب الراحة النفسية وشعوره بالطمأنينة، والصحة البدنية من خلال اشتراكه في مثل هذه المنافسات الرياضية وهذا بدوره يؤدي إلى أن يتقبل ذاته وأن يتقبل الآخرين، ويشير إلى ذلك

حامد عبد السلام زهران (١٩٨٨) (٧) إلى ضرورة التمتع بالصحة النفسية لدى الفرد "بأن يكون متوافقاً نفسياً وشخصياً وانفعالياً واجتماعياً مع نفسه والآخرين ويكون قادراً على تحقيق ذاته واستثمار قدراته وإمكانياته إلى أقصى حد ممكن" وإذ يؤكد علاوي في هذا المجال (١٩٩٨م) (١٣) قد ينتج الميل عن نواحي ذاتية لدى الفرد تدفعه لممارسة نشاطه المختار المحبب لنفسه، وفضلاً عن فائدته الصحية أو قد ينتج بسبب وجود نوع من العلاقات بين أصدقاء له يمارسون نفس النشاط".

وهذا ما يجيب عن الفرض الأول والذي ينص على؛ "توجد فروق دالة إحصائية في البروفيل الانفعالي والتوجه التنافسي بين لاعبي الكاراتيه وفقاً للجنس".

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين في البروفيل الانفعالي وقائمة التوجه التنافسي وفقاً لنوع الاداء (كاتا - كوميتيه)

(ن = ١ = ٢ = ٥٠)

م	الأبعاد	لاعبي كاتا		لاعبي كوميتيه		الفرق بين المتوسطين	قيمة (ت)
		ع	م	ع	م		
البروفيل الانفعالي	التحكم الانفعالي	٤١.٣٧	٢.٢٦	٣٩.٦٥	٢.٥٢	١.٧٢	٣.٩٢
	تحمل المسؤولية	٤٠.٢٨	٢.٨٩	٣٩.٢٣	٢.٨٧	١.٠٥	٢.٠٠
	الثقة بالنفس	٤٠.٣٠	٣.٤٢	٣٨.٠٧	٤.٣٩	٢.٢٣	٣.١١
	عدم التردد	٣٢.٤٨	٣.٣٨	٣٠.٤٥	٤.٠٨	٢.٠٣	٢.٩٧
	الرغبة والتصميم	٤٧.٤٠	٤.٣٧	٤٥.٤٠	٤.٩٨	٢.٠٠	٢.٣٤
	إجمالي المقياس	٢٠١.٨٣	١٠.٨٦	١٩٢.٨٠	١٤.٠٨	٩.٠٣	٣.٩٤
التوجه التنافسي		٩٠.٢٠	٥.٨٦	٨٥.٤٢	٦.٩٢	٤.٧٨	٤.٠٩

يوضح جدول (١٢) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات محاور مقياس

السمات الارادية والدرجة الكلية وفقاً لنوع الاداء (كاتا - كوميتيه).

مناقشة نتائج الفرض الثاني:

وبالرجوع إلى جدول (١٢) نجد أنه توجد فروق دالة إحصائية بين أفراد عينة البحث طبقاً

لمتغير الجنس لصالح لاعبي الكاتا في محاور في البروفيل الانفعالي وقائمة التوجه التنافسي

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة سمير عبد الحميد (١٩٩٩م) (٩) والتي قد تؤكد

علي أهمية السمات الشخصية للاعبي رياضة الكاراتيه وان السمات الشخصية بالنسبة للاعبين

هذه اللاعب لكونها ليست مستقلة بعضها عن بعض لأنها تنتج من مصدر عام هو شخصية

الفرد.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة كلاً من **عصام سيد احمد (١٩٩٢م) (١١)** الي ان السمات الشخصية والبروفيل الانفعالي مهمة جداً بالنسبة للاعبى الجودو وفي كل من سمه العصبية وسمه العدوانية وسمه الاكتئاب وسمه القابلية للاستثارة.

ويرجع الباحث هذه النتائج الى تفوق الكاتا على باقى الالعاب الاخرى فى الفنيات العالية التى يتميز بها الكاتا والسرعة الحركية التى لا تعتمد على الاداء ولكنها تعتمد على الثبات والتركيز لذا جاءت رياضة الكاراتيه فى المقدمة فى البروفيل الانفعالى، بينما جاء الكومتيه بعد الكاتا فى البروفيل الانفعالى للاعبى الكاراتيه وذلك نتيجة أن الكاتا تتميز بعدم بوجود اساليب الالتحام فى الاداء التى تتميز بالقوه والاداء الامثل وضعف نوعى فى البروفيل الانفعالى وخاصاً لدى المستويات العليا للاعبين، ويرى الباحث ان من خلال نتائج البحث التى تم التوصل اليها ليؤكد ان البروفيل النفسى والسمات الشخصية للاعبين تختلف علي حسب المتطلبات البدنية والمهارية والنفسية لكل نوع اداء وعلي حسب مدي طبيعية الاداء الخاص بكل رياضة.

ويرى الباحث ان من خلال نتائج البحث ان اختلاف السمات الشخصية من لاعب لآخر تكون مهمة جداً في زيادة مستوي توجه اللاعب تجاه المنافسة (التوجه التنافسي) وتزيد من مستوي دافعيته للاداء في التدريب والرغبة في بذل مزيد من الجهد من اجل الحصول علي مراكز متقدمة في المنافسة، وهذا ويؤكد اسامة كامل راتب (١٩٩٧م) (٥) ان تركيز اللاعب في تقييم قدراته علي اساس ما يحققه من التفوق علي زملائه يؤدي الي شعوره بالرضا نحو نفسه عندما يحقق الفوز، ودرجة ادراكه لقدراته تكون عالية عندما يفوز في المسابقة، اما اذا فشل في تحقيق الفوز بالبطولة فإن ادراكه لقدراته ينخفض وتضعف ثقته بنفسه، ويتفق هذا مع دراسة موسي طلعت ابراهيم (٢٠٠٤م) (٢٠) أن التوجه التنافسي، وقيمة الهدف والافكار المنوطه بالهدف كل ذلك سوف يحدد شكل الاداء المهاري والمنافسة فيساعد علي الارتقاء بالمستوي التنافسي.

وهذا ما يجيب عن الفرض الثانى والذي ينص على؛ "توجد فروق دالة إحصائياً فى البروفيل الانفعالي والتوجه التنافسى بين لاعبي الكاراتيه وفقاً لنوع الاداء".

الفرض الثالث: **والذي ينص علي** " توجد علاقة ارتباطية دالة احصائياً بين البروفيل الانفعالي والتوجه التنافسي لاعبي الكاراتيه".

جدول (١٣)

معامل الارتباط بين مقياس التوجه التنافسى وابعاد البروفيل الانفعالى والدرجة الكلية ن=٢٠٠

الدرجة الكلية	التصميم	الثقة بالنفس	عدم التردد	التحكم الانفعالي	الرغبة	تحمل المسؤولية	الدرجة الكلية
التوجه التنافسى	*٠.٦٨٩	*٠.٨٤٨	*٠.٦٥٠	*٠.٧٨٩	*٠.٦٩٧	*٠.٨٧٧	*٠.٨٠٧

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠.١٣٨

يوضح الجدول السابق أن يوجد علاقة دالة احصائياً بين مقياس التوجه التنافسي وابعاد البروفيل الانفعالي للاعبى الكاراتيه والدرجة الكلية.

ويرى الباحث أن ظهور هذه السمات لدى لاعب الكاراتيه نتيجة لأن رياضة الكاراتيه من الرياضات التنافسية التي دائماً ما يكون التوجه التنافسي للمشاركين فيها توجّهاً نحو النتيجة (الفوز) ، لأن القانون الدولي لهذه المنافسات يلزم بانتهاء المباراة بفوز أحد المتنافسين، فنجد معظم اللاعبين يضعون لأنفسهم أهدافاً تركز على الفوز للحصول على أحد المراكز المتقدمة في المنافسة، ويأتي توجّه الأداء في المرتبة الثانية وخاصة عند اللاعبين الذين سبق لهم الاشتراك في المنافسات فيمثل ذلك ضغطاً كبيراً عليهم لإثبات وجودهم الفني بين اللاعبين المشهورين سعياً وراء تحقيق الشهرة.

حيث يشير كل من حسن أبو عبده (١٩٩٤م) ، حسن علاوي (٢٠٠٢م) ، صلاح السقاء (٢٠٠٨م) إلى أن التوجه التنافسي نحو النتيجة يظهر عند اشتراك اللاعب في المنافسة الرياضية بهدف الفوز بالميداليات والتغلب على منافسيه ومحاولة مقارنة مستواه بالآخرين وتجنب الهزيمة بقدر الإمكان، كما يظهر التوجه التنافسي نحو الأداء عندما يرتبط بمحاولة اللاعب الاشتراك في المنافسة واضعاً نصب عينه تطوير مستواه وتحسنه عن الأداء السابق له، وبذل أقصى جهد ممكن وإظهار أكبر قدر من قدراته دون أن يرتبط ذلك بمقارنة مستواه بمستوى الآخرين ولكن بهدف تطوير أدائه في ضوء مستوياته السابقة، وبالتالي شعوره بالنجاح في حالة تحقيق ذلك وشعوره بالفشل عندما يخفق في تحقيق هدفه بصرف النظر عن فوزه أو هزيمته في المنافسة (٨: ١٥٧) (١٦: ٢٩٤) (١٠: ٣٩٩).

ويتفق ذلك أيضاً مع ما أشار إليه كل من أحمد معارك (١٩٩٧م) ، أسامة راتب، إبراهيم خليفة، منى المرسي (٢٠٠٢م) إلى أن اللاعب الذي يركز على أهداف إنجاز النتائج يكون تقييم قدراته على أساس ما يحققه من تفوق على زملائه لذلك يشعر بالرضا نحو نفسه عندما يحقق الفوز حيث تزيد درجة إدراكه لقدراته عندما يكسب المسابقة أما إذا فشل في تحقيق الفوز بالبطولة فإن إدراكه لقدراته تنخفض وتضعف ثقته بنفسه (١: ٤٤) (٦: ١٧١).

ويرجع الباحث هذه النتائج الى أن البروفيل الانفعالي للاعبى الكاراتيه له ارتباط وثيق بالمنافسة الرياضية والتوجه نحو المنافسة مما يؤكد على أنه يجب أن يتسم ببعض السمات الانفعالية الإيجابية حتى يستطيع أن يتحكم في انفعالاته.

وهذا ما يجيب عن الفرض الثالث والذي ينص على؛ "توجد علاقة ارتباطيه دالة إحصائياً بين البروفيل الانفعالي والتوجه التنافسي لاعبي الكاراتيه".

الاستنتاجات والتوصيات:

الاستنتاجات:

- ١- توصل الباحث الى مقياس البروفيل الانفعالي للاعبى الكاراتيه مكون من خمسة ابعاد (تحكم انفعالي، تحمل مسؤولية، الثقة بالنفس، عدم تردد، رغبة والتصميم) واشتملت على ٤٩ عبارة.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائيا فى البروفيل الانفعالي والتوجه التنافسى بين لاعبي الكاراتيه وفقا للجنس.
- ٣- توجد فروق دالة إحصائيا فى البروفيل الانفعالي والتوجه التنافسى بين لاعبي الكاراتيه وفقا لنوع الاداء.
- ٤- توجد علاقة ارتباطيه دالة إحصائيا بين البروفيل الانفعالي والتوجه التنافسى لاعبي الكاراتيه قيد البحث.

التوصيات:

- ١- الاهتمام بالدورات التثقيفية والتدريبية للاعبين والمختصين لاطلاعهم على البحوث النفسية وذلك للتدريب على تعليم المدربين كيفية مواجهة الظروف المحيطة ومواجهتها.
- ٢- عمل برامج تنمية بشرية تساعد الاعبين على إعادة النظر فيما يعتقدونه من أفكار سلبية عن قدراتهم والتي قد لا يكون لها أساس من الصحة.
- ٣- الاستعانة بالمختصين فى الجانب النفسي للاعبين لحل المشكلات النفسية التي يواجهها اللاعبين قبل واثناء المنافسه.
- ٤- اهتمام وسائل الإعلام بالاداء الجيد للاعبين الكاراتيه والعمل على نشر الرياضة بين المجتمع.
- ٥- إجراء أبحاث علمية مشابهة لتطوير الجانب النفسي الاعبين.
- ٦- يجب عند الانتقاء للاعبى الكاراتيه استخدام مقياس البروفيل الانفعالي للاعبى الكاراتيه قيد البحث.
- ٧- يجب على المدرب التعرف على مستوى التوجه التنافسى للاعبين كأحد أساليب الرعاية النفسية.

المراجع

اولاً: المراجع العربية:

- ١- أحمد عبد العزيز معارك (١٩٩٧م): "التوجه التنافسي لدى المصارعين الكبار في جمهورية مصر العربية"، بحث منشور، المؤتمر العلمي الرياضة وتحديات القرن الحادي والعشرين، المجلد الثالث، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.
- ٢- أسامة عبد الرؤوف أحمد (٢٠٠٨م): وجهه الضبط وعلاقتها بالبروفيل النفسى الانفعالى لدى لاعبي كرة القدم، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية جامعة بنها.
- ٣- أسامة كامل راتب (١٩٩٢م): دوافع التفوق فى النشاط الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي.
- ٤- أسامة كامل راتب (١٩٩٥م): علم النفس الرياضي، المفاهيم، التطبيقات، ط٢، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٥- أسامة كامل راتب (١٩٩٧م): قلق المنافسة وضغوط التدريب واحتراق الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٦- أسامة كامل راتب، إبراهيم عبد ربه خليفة، منى مختار المرسي (٢٠٠٢م): "بناء مقياس البروفيل النفسي للنشئ الرياضي (دراسة عاملية)"، بحث منشور، مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.
- ٧- حامد عبد السلام زهران (١٩٨٨): الصحة النفسية والعلاج النفسي، عالم الكتاب، ط ٢، القاهرة.
- ٨- حسن حسن عبده (١٩٩٤م): "التوجه التنافسي لدى الرياضيين من فرق الدرجة الأولى وغير الرياضيين من الجنسين لطلاب جامعة حلوان"، بحث منشور، المؤتمر العلمي للرياضة والمبادئ الأولمبية (التراكمات والتحديات)، المجلد ٢، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.
- ٩- سمير عبد الحميد علي (١٩٩٩م): دراسة مقارنة لبعض السمات الشخصية لدي لاعبي الأنشطة الفردية والجماعية بالسعودية، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، المؤتمر الدولي، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة.
- ١٠- صلاح بن أحمد السقاء (٢٠٠٨م): "دراسة المهارات النفسية المحددة للتفوق الرياضي من وجهة نظر رياضي المستوى العالي في المملكة العربية السعودية"، بحث منشور، رسالة التربية وعلم النفس، العدد ٢٨، كلية التربية، جامعة الملك سعود.

١١- عصام سيد أحمد (١٩٩٢م): بعض سمات الشخصية لدى لاعبي الجودو وعلاقتها بنتائج المباريات، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة.

١٢- محمد حسن علاوى (١٩٩٥م): قلق المنافسه وضغوط التدريب واحتراف الرياضى، دار الفكر العربى، القاهرة.

١٣- محمد حسن علاوى (١٩٩٨م): مدخل فى علم النفس الرياضى، مركز الكتاب للنشر، القاهرة

١٤- محمد حسن علاوى (٢٠٠٢م): سيكولوجيه المدرب الرياضى، دار الفكر العربى، القاهرة.

١٥- محمد حسن علاوى (٢٠٠٢م): موسوعه الاختبارات النفسيه، مركز الكتاب للنشر، القاهرة

١٦- محمد حسن علاوى (٢٠٠٢م): علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية، دار الفكر العربى، القاهرة.

١٧- محمود عبد الفتاح عنان (١٩٩٥م): سيكولوجية المنافسات الرياضية والنظرية والتطبيق والتجريب، ط١، القاهرة، دار الفكر العربى.

١٨- محمود عبد الفتاح عنان (١٩٩٥م): سيكولوجيه التربيه البدنيه والرياضة، النظرية والتطبيق والتجريب، دار الفكر العربى، القاهرة

١٩- مصطفى حسين ابراهيم باهى (٢٠١٠م): البروفيل النفسى لمفهوم الذات لدى طلاب المرحلة الثانوية بمحافظة الغربية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان

٢٠- موسى طلعت ابراهيم (٢٠٠٤م): وجهة الضبط وعلاقته بدافعية الانجاز وتوجه لدى لاعبي الكاراتيه والملاكمة، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق، فرع بنها.

٢١- وائل مبروك أبراهيم (٢٠١٦م): دراسة الاستراتيجيات العقلية والبروفيل التنافسي لملاكمي الشباب وعلاقتهم بمستوى فاعلية الأداء المهاري: دراسة تطبيقية على تجارب المنتخب مواليد ٩٨ - ٩٩، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان.

٢٢- يحيى النقيب (١٩٩٠م): علم النفس الرياضى، اللجنة السعودية للتربية الرياضية، معهد إعداد القادة.

ثانياً: المراجع الأجنبية:-

23- Gat, 1 & Mc. Writer, B (1998): Personality characteristics of competitive and recreation cyclists, Journal of sport behavior (Mobile, ALA) 21(4) , Del PP. 408-420, Refs: 29.

24- Rainer martens & robins vealey bamon burton (1997): competitive anxiety in sport. Illinois human kinetics books. page 14